

KENWOOD

KDC-200U

CD-RECEIVER

INSTRUCTION MANUAL

REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS RECEPTOR DE FM/AM

MANUAL DE INSTRUCCIONES

JVC KENWOOD Corporation



Take the time to read through this instruction manual.

Familiarity with installation and operation procedures will help you obtain the best performance from your new CD-receiver.

For your records

Record the serial number, found on the back of the unit, in the spaces designated on the warranty card, and in the space provided below. Refer to the model and serial numbers whenever you call upon your Kenwood dealer for information or service on the product.

Model KDC-200U Serial number _____

US Residents Only

Register Online

Register your Kenwood product at www.Kenwoodusa.com

CONTENTS

Safety	3	Function settings	14
Preparation	4	Troubleshooting	16
How to attach/detach the faceplate		Installation/connection	18
How to reset your unit		Basic procedure	
How to prepare the remote controller (RC-405)		Warning	
Basic operations	5	Caution	
Getting started	7	Wiring connection	
Canceling the display demonstration		Installing the unit	
Setting the demonstration mode		Removing the unit	
Adjusting the clock		Specifications	21
Initial settings before operations			
Listening to the radio	9		
Adjust [SETTINGS] mode settings			
Direct Access Tuning (using the remote controller, RC-405)			
Listening to a disc/ USB device/ iPod	10		
Start playing a disc			
Connecting a USB device			
Connecting an iPod			
Selecting Repeat Play			
Selecting Random Play			
Selecting a folder/track/file			
Direct Music Search (using the remote controller, RC-405)			
Functions of this unit with iPod			
Selecting a song by alphabet			
Selecting App & iPod Control Mode			
Adjust [SETTINGS] mode settings			
Listening to Pandora® internet radio	13		
Station Search mode			
Using the remote controller (RC-405)			
Listening to the other external components	14		

Muting upon the reception of a phone call

To use this feature, connect the MUTE lead to your telephone using a commercial telephone accessory. (page 19)

When a call comes in, "CALL" appears.

- The audio system pauses.
- To continue listen to the audio system during a call, press **SRC**. "CALL" disappear and the audio system resumes.

When a call ends, "CALL" disappear.

- The audio system resumes.


Safety

WARNING


Stop the car before operating the unit.

Important to know...


- To prevent a short circuit, never put or leave any metallic objects (such as coins or metal tools) inside the unit.
- **Caution:** Adjust the volume so that you can hear sounds outside the car. Driving with the volume too high may cause an accident.
- **Condition:** When the car is air-conditioned, moisture may collect on the laser lens. This may cause disc read errors. In this case, remove the disc and wait for the moisture to evaporate.
- This unit can only play the CDs with:



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
Recordable

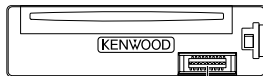


COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
ReWritable
- The illustrations in this manual are examples used to explain more clearly how the controls are used. Therefore, what appears on the illustrations may differ from what appears on the actual equipment.
- A USB connection cable, CA-U1EX (max.: 500 mA) (optional accessory) is required for connecting a USB device.
- The word "iPod" appearing in this manual indicates the iPod or iPhone connected to this unit with a connection cable, KCA-iP102 (optional accessory).
- If you experience problems during installation, consult your Kenwood dealer.
- When you purchase external components, check with your Kenwood dealer to make sure that they work with your model and in your area.
- Detailed information and notes about the playable audio files are stated in an online manual on the following site: www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

Maintenance

Cleaning the unit: Wipe off the dirt on the panel with a dry silicon or soft cloth. Failure to observe this precaution may result in damage to the monitor or unit.

Cleaning the connector: The unit may not function properly if the connectors between the unit and faceplate are dirty. Detach the faceplate and clean the connector with a cotton swab gently, being careful not to damage the connector.



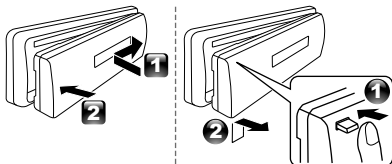
Connector (on the reverse side of the faceplate)

Handling discs

- Do not touch the recording surface of the disc.
- Do not stick tape etc. on the disc, or use a disc with tape stuck on it.
- Do not use any accessories for the disc.
- Clean from the center of the disc and move outward.
- Clean the disc with a dry silicon or soft cloth. Do not use any solvents.
- When removing discs from this unit, pull them out horizontally.
- Remove the rims from the center hole and disc edge before inserting a disc.

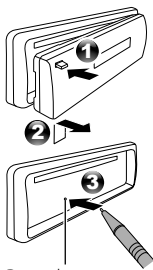
Preparation

How to attach/detach the faceplate



- Do not expose the faceplate to direct sunlight, excessive heat, or humidity. Also avoid places with too much dust or the possibility of water splashing.
- Keep the faceplate in its casing while detached.
- The faceplate is a precision piece of equipment and can be damaged by shocks or jolts.
- To prevent deterioration, do not touch the terminals of the unit and faceplate with your fingers.

How to reset your unit



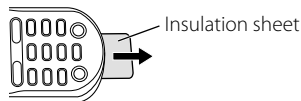
Reset button

If this unit fails to operate properly, press the reset button.

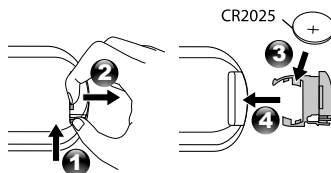
The unit returns to factory settings when the reset button is pressed.

How to prepare the remote controller (RC-405)

When you use the remote controller for the first time, pull out the insulation sheet.



If the effectiveness of the remote controller decreases, replace the battery.



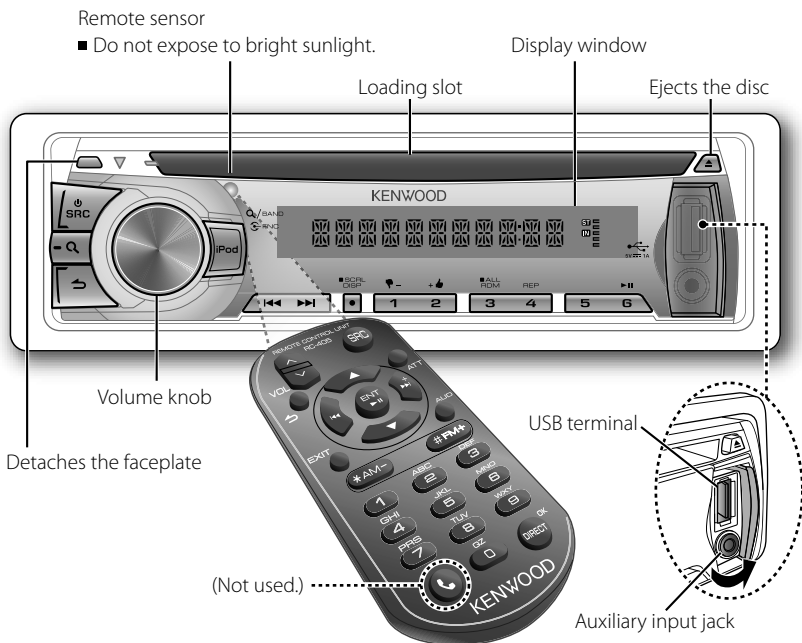
CALIFORNIA, USA ONLY

This perchlorate WARNING applies only to the product sold or distributed in California USA "Perchlorate Material—special handling may apply, See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate."

Caution:

- Do not set the remote control in hot places such as on the dashboard.
- Lithium battery.
Danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- The battery pack or batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
- Keep battery out of reach of children and in original package until ready to use. Dispose of used batteries promptly. If swallowed contact physician immediately.

Basic operations



The following indicator lights up when...

ST: A stereo broadcast is received (FM).

IN: A disc is in the unit.

When you press or hold the following button(s)...

Main unit	Remote controller	General operation
	—	<ul style="list-style-type: none"> ■ Turns on. ■ Turns off if pressed and held.
<p>⏻ SRC</p>	SRC	<p>Selects the available sources (TUNER, USB/ iPod, PANDORA, CD, AUX, STANDBY), if the power is turned on.</p> <ul style="list-style-type: none"> • If the source is ready, playback also starts. • "PANDORA" is selectable only when an iPhone or iPod touch (with the Pandora® internet radio application) is connected and [ON] is selected for [PANDORA SRC]. (page 8) • "iPod" or "CD" is selectable only when an iPod is connected or a disc is loaded.

Continued...

Main unit	Remote controller	General operation
Volume knob (turn)	VOL	Adjusts the volume level.
	▲ / ▼	Selects items.
Volume knob (press)	ENT	Confirms selection.
	—	Enters [FUNCTION] settings.
	▲ / ▼	Enters Music Search mode or Station Search mode (for Pandora).
	*AM- / #FM+	Selects the FM bands (FM1/ FM2/ FM3) or AM when "TUNER" is selected as the source.
1 () / 2 ()	*AM- / #FM+	Selects the previous/next folder.
	—	Selects thumbs down/up (for Pandora).
6 (ENT	Pauses/resumes playback of a disc/ USB device/ iPod/ Pandora.
◀◀ / ▶▶	◀◀ / ▶▶ ⁺	<ul style="list-style-type: none"> ■ Searches for radio station. ■ Selects track/file. ■ Fast-forwards/reverses tracks if pressed and held.
▶▶	▶▶ ⁺	Skips a song (for Pandora).
SCRL DISP	—	<ul style="list-style-type: none"> ■ Changes the display information. ■ Scrolls the display information if pressed and held. ■ Enters clock adjustment mode directly (page 7) if pressed and held while in clock display screen.
iPod	—	<ul style="list-style-type: none"> ■ Selects "iPod" source. ■ Enters the controlling mode (MODE ON/ MODE OFF) for iPod playback if pressed and held. (page 12)
—	AUD	Enters [AUDIO CTRL] settings directly.
—	ATT	Attenuates the sound. • <i>To return to the previous level, press the button again.</i>
		Returns to the previous item.
	EXIT	Exit from setting mode. (Press and hold on the main unit will also exit from the setting mode.)

Getting started

Canceling the display demonstration


The display demonstration is always turned on unless you cancel it.

When you turn on the power (or after you reset the unit), the display shows:




[CANCEL DEMO] → [PRESS] → [VOLUME KNOB]

- 1 Press the volume knob.
[YES] is selected as the initial setup.
- 2 Press the volume knob again to confirm.
[DEMO OFF] appears.
- If no operation is done for about 15 seconds or if you turn the volume knob to select [NO] in step 2, [DEMO MODE] appears and the display demonstration starts.

Setting the demonstration mode

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select [DEMO MODE], then press to enter.
- 3 Turn the volume knob to select [ON] or [OFF].
If [ON] is selected, display demonstration starts if no operation is done for about 20 seconds.
- 4 Hold  to finish the procedure.

Adjusting the clock

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION] mode.
- 2 Turn the volume knob to select [SETTINGS], then press to enter.
- 3 Turn the volume knob to select [CLOCK], then press to enter.
- 4 Press the volume knob to select [CLOCK ADJ].
Clock hour flashes on the display.
- 5 Turn the volume knob to adjust the hour, then press to enter minute adjustment.
Clock minutes flashes on the display.
- 6 Turn the volume knob to adjust the minute, then press to confirm.
Press  /  to move between the hour and minute adjustment.
- 7 Hold  to finish the procedure.

Continued...

Initial settings before operations

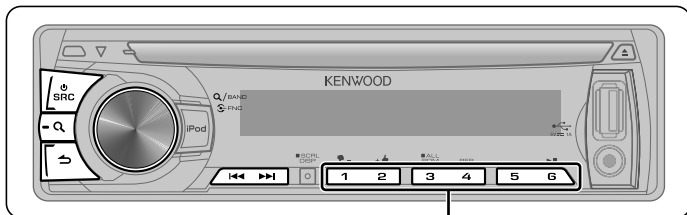
- 1 Press **⏻ SRC** to enter [STANDBY] mode.
- 2 Press the volume knob to enter [FUNCTION] mode.
- 3 Turn the volume knob to select [INITIAL SET], then press to enter.
- 4 Turn the volume knob to make a selection, then press to confirm.
See table below for selection.
- 5 Hold **↩** to finish the procedure.

Item	Selectable setting (Preset: *)
PRESET TYPE	NORM* : Memorizes one station for each preset button in each band (FM1/ FM2/ FM3/ AM). ; MIX : Memorizes one station for each preset button regardless of the selected band (FM1/ FM2/ FM3/ AM).
KEY BEEP	ON*/ OFF : Activates/deactivates the keypress tone.
PANDORA SRC	ON* : Allows you to select "PANDORA" source by connecting an iPhone or iPod touch (with the Pandora® internet radio application). ; OFF : Disables "PANDORA" in source selection.
BUILTIN AUX	ON* : Enables "AUX" in source selection. Sound of the connected external component is produce through the car speakers. ; OFF : Disables "AUX" in source selection.
CD READ	1* : Automatically distinguishes between audio file disc and music CD. ; 2 : Forces to play as a music CD. No sound can be heard if an audio file disc is played.
SWITCH PRE	REAR*/ SUB-W : Selects whether rear speakers or a subwoofer are connected to the line out terminals on the rear of the unit (through an external amplifier).
SP SELECT	OFF*/ 5/4/ 6 × 9/6/ OEM : Selects the speaker size for optimum performance.
F/W UP xx.xx	YES* : Starts upgrading the firmware. ; NO : Cancels (upgrading is not activated). For details on how to update the firmware, see: www.kenwood.com/cs/ce/

About "KENWOOD Music Editor Light" and "KENWOOD Music Control"

- This unit supports the PC application "KENWOOD Music Editor Light" and Android™ application "KENWOOD Music Control."
- When you use the audio file with database information added by the "KENWOOD Music Editor Light" or "KENWOOD Music Control," you can search a file by title, album or artist name using Music Search.
- "KENWOOD Music Editor Light" and "KENWOOD Music Control" are available from the following web site:
www.kenwood.com/cs/ce/

Listening to the radio



Hold for about 2 seconds to memorize the current station.

■ Press briefly to recall memorized station.

- 1 Press **SRC** to select "TUNER."
- 2 Press **Q** repeatedly to select a band (FM1/ FM2/ FM3/ AM).
- 3 Press **◀▶** to search for a station.

Adjust [SETTINGS] mode settings

While listening to the radio...

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION] mode.
- 2 Turn the volume knob to select [SETTINGS], then press to enter.
- 3 Turn the volume knob to make a selection, then press to confirm.
See table below for selection.
- 4 Hold **↵** to finish the procedure.

Item	Selectable setting (Preset: *)
SEEK MODE	Selects the tuning mode for ◀▶ buttons. AUTO1* : Automatically search for a station. ; AUTO2 : Search in the order of the stations in the preset memory. ; MANUAL : Manually search for a station.
AUTO MEMORY	YES* : Automatically starts memorizing 6 stations with good reception. ; NO : Cancels (automatic memorizing is not activated). (Selectable only if [NORM] is selected for [PRESET TYPE].) (page 8)
MONO SET	ON : Improve the FM reception (but the stereo effect may be lost). ; OFF* : Cancels (stereo effect resumes).

Direct Access Tuning (using the remote controller, RC-405)

- 1 Press **FM+ / AM-** to select a band.
 - 2 Press **DIRECT** to enter Direct Access Tuning mode.
"----" appears on the display.
 - 3 Press the number buttons to enter the frequency.
 - 4 Press **◀▶ (+)** to search for the frequency.
- To cancel Direct Access Tuning mode, press **↵** or **EXIT**.
 - If no operations is done for 10 seconds after step 3, Direct Access Tuning is automatically canceled.

Basic operations:

- FM+ / AM-** : Selects band.
◀▶ (+) : Searches for radio station.
1 - 6 : Selects preset station.

Selecting Repeat Play

Press number button **4 (REP)** repeatedly to make a selection.

Audio CD : TRAC (track) REPEAT, REPEAT OFF
MP3/WMA :

FILE REPEAT, FOLD (folder) REPEAT,
REPEAT OFF

iPod : FILE REPEAT, REPEAT OFF

Selecting Random Play

Press number button **3 (ALL RDM)** repeatedly to make a selection.

Audio CD : DISC RANDOM, RANDOM OFF
MP3/WMA/iPod :

FOLD (folder) RANDOM, RANDOM OFF

- For MP3/WMA/iPod : Press and hold number button **3 (ALL RDM)** to select "ALL RANDOM."
 - Applicable only if "RANDOM OFF" is selected initially.
 - Changes the iPod browsing item to "songs."

Selecting a folder/track/file

- 1** Press **Q** to enter Music Search mode. "SEARCH" appears, then the current file name appears on the display.
- 2** Turn the volume knob to select a folder/track/file, then press to confirm.
 - To return to the root folder (or first track for audio CD), press number button **5**.
 - To return to the previous folder, press **↶**.
 - To cancel the Music Search mode, press and hold **↶**.
 - < or > on the display indicates that preceded/next item is available.
 - For USB device* and iPod: To skip search, press **⏪ / ⏩**.

* This operation is effective only for the files registered in the database created with Kenwood Music Editor Light or Kenwood Music Control. (page 8)

Direct Music Search (using the remote controller, RC-405)

- Not available if Random Play is selected.
- Not applicable for iPod, Kenwood Music Editor Light, and Kenwood Music Control.

- 1** Press **DIRECT** to enter Direct Music Search Mode.
"---" appears.
 - 2** Press the number buttons to enter the track number.
 - 3** Press **⏪ / ⏩** to search for the music.
- To cancel the Direct Music Search Mode, press **↶** or **EXIT**.

Basic operations:

In playback mode:

- FM+ / AM-** : Selects folder.
- ⏪ / ⏩ (+)** : Selects track/file.
- ENT ▶ II** : Pauses/resumes playback.

In Music Search Mode:

- ENT ▶ II** : Confirms selection.
- ▲ / ▼** : Selects folder/track/file.
- ↶** : Returns to the previous folder.

About USB device

- This unit can play MP3/WMA files stored on a USB mass storage class device.
- Install the USB device in the place where it will not prevent you from driving your vehicle properly.
- You cannot connect a USB device via a USB hub and Multi Card Reader.
- Make sure all important data has been backed up to avoid losing the data.
- Connecting a cable whose total length is longer than 5 m can result in abnormal playback.

Continued...

Selecting a song by alphabet

- 1 Press **Q** to enter Music Search mode.
"SEARCH" appears.
 - 2 Turn the volume knob to select a category, then press to confirm.
 - 3 Press **Q** again to enter alphabet search mode.
"SRCH <- - ->" appears.
 - 4 Turn the volume knob to select the character to be searched for.
 - 5 Press **◀◀ / ▶▶** to move to the entry position.
You can enter up to three characters.
 - 6 Press the volume knob to start searching.
 - 7 Turn the volume knob to select a folder/ track/file, then press to confirm.
- To return to the previous folder, press **↶**.
 - To return to the top menu, press number button **5**.
 - To cancel the Alphabet Search mode, press and hold **↶**.
 - A longer searching time is required if there are many songs or playlists in the iPod.
 - To search for a character other than A to Z and 0 to 9, enter only **"*"**.
 - The article (a, an, the) of songs name will be skipped during search.

Selecting App & iPod Control Mode

Press and hold **iPod** to make a selection.

MODE ON: Control iPod from the iPod*.

"APP&iPod" appears on the display.

MODE OFF: Control iPod from the unit.

* You can still control play/pause, select files, fast-forward/reverse files from the unit.

Adjust [SETTINGS] mode settings

While listening to an iPod...

- 1 Press the volume knob to enter **[FUNCTION]** mode.
- 2 Turn the volume knob to select **[SETTINGS]**, then press to enter.
- 3 Turn the volume knob to select **[SKIP SEARCH]**, then press to enter.
- 4 Turn the volume knob to make a selection, then press to confirm.
0.5% (initial)/ 1%/ 5%/ 10% : Sets the ratio of skip when searching for a song in Music Search mode.
(Holding **◀◀ / ▶▶** skips songs at 10% regardless of the setting made.)
- 5 Hold **↶** to finish the procedure.

About compatible iPod/iPhone

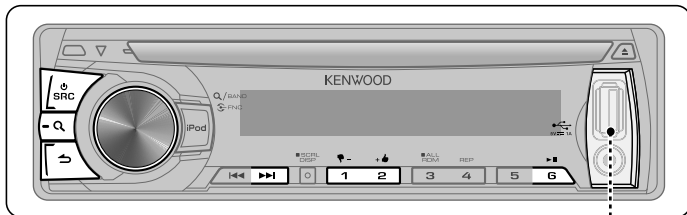
Made for

- iPod touch (1st, 2nd, 3rd, and 4th generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, and 6th generation)
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

- For the latest compatible list and software version of iPod/iPhone, see: www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- If you start playback after connecting the iPod, the music that has been played by the iPod is played first. In this case, "RESUMING" is displayed without displaying a folder name, etc. Changing the browse item will display a correct title, etc.
- You cannot operate iPod if "KENWOOD" or "✓" displayed on iPod.

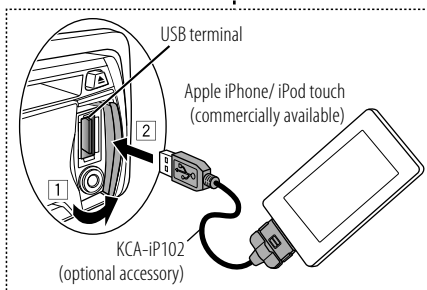
Listening to Pandora® internet radio

Preparation : Make sure [ON] is selected for [PANDORA SRC]. (page 8)



- 1 Open the Pandora® application on your device.
- 2 Connect the device to the USB terminal.
The source switches, and broadcasting starts automatically from your current station.

- If no station has been selected, broadcasting does not start.
- To select thumbs down/up, press number button **1** (▼) / **2** (▲).
- To skip a song, press **▶▶**.
- To pause or resume playback, press number button **6** (⏸).



Station Search mode

While listening to "PANDORA" source...

- 1 Press **Q** to enter Station Search mode.
- 2 Turn the volume knob to select [A-Z] (stations are displayed in alphabetical order) or [BY DATE] (stations are displayed in date order), then press to enter.
- 3 Turn the volume knob to select a desired station, then press to confirm.

Using the remote controller (RC-405)

In playback mode:

- ▶▶ (+) : Skips a song.
- ENT ▶▶ : Pauses/resumes playback.

In Station Search Mode:

- ▲ / ▼ : • Selects [A-Z] or [BY DATE].
• Selects item.
- ENT ▶▶ : Confirms selection.
- EXIT : Cancels Station Search mode.

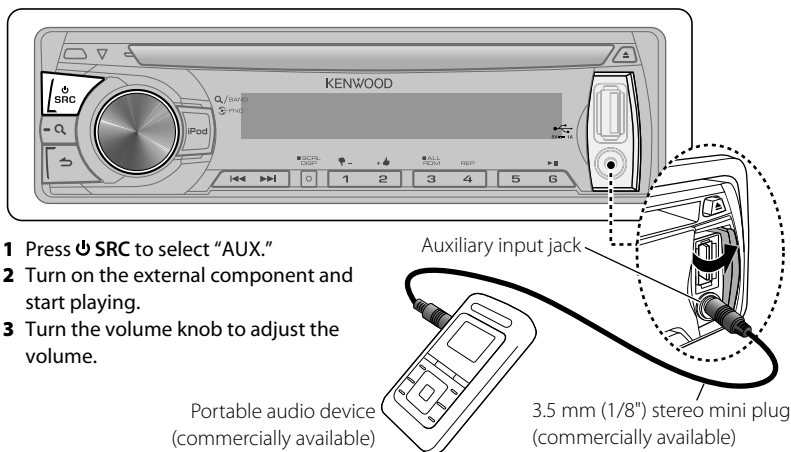
About Pandora® internet radio

The requirements for listening to Pandora® are as follows:

- Use an Apple iPhone or iPod touch running under iOS3 or later.
- Search for "Pandora" in the Apple iTunes App Store to find and install the most current version of the Pandora® application on your device.
- In the application on your device, log in and create an account with Pandora®.
(If you are not already a registered user, an account can also be created at www.pandora.com.)
- Internet connection by 3G, EDGE, or WiFi.
- iPhone connected to this unit with a KCA-iP102.
- Pandora® is available only in the U.S.
- Because Pandora® is a third-party service, the specifications are subject to change without prior notice. Accordingly, compatibility may be impaired or some or all of the services may become unavailable.
- Some functions of Pandora® cannot be operated from this unit.
- For issues using the application, please contact Pandora® at pandora-support@pandora.com

Listening to the other external components

Preparation : Make sure [ON] is selected for [BUILTIN AUX]. (page 8)



- 1 Press **SRC** to select "AUX."
- 2 Turn on the external component and start playing.
- 3 Turn the volume knob to adjust the volume.

Function settings

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION] mode.
- 2 Turn the volume knob to select [AUDIO CTRL] or [SETTINGS], then press to enter.
- 3 Turn the volume knob to make a selection, then press to confirm.
 - See the following table for selection.
 - Repeat step 3 until the desired item is selected/activated.
 - Press **↶** to return to the previous item.
- 4 Hold **↶** to finish the procedure.

[AUDIO CTRL] : While listening to any source except in STANDBY state...

Item	Selectable setting (Preset: *)
SUB-W LEVEL	-15 — +15 (Preset: 0): Adjusts the subwoofer output level.
BASS LEVEL	-8 — +8 (Preset: 0): Source tone memory: Adjusts the level to memorize in each source. (Before making an adjustment, select the source you want to adjust.)
MID LEVEL	
TRE LEVEL	

Item	Selectable setting (Preset: *)
PRESET EQ	NATURAL*/ USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL: Selects a preset sound mode suitable to the music genre. (Selects [USER] to use the customized bass, middle, and treble settings.)
BASS BOOST	B.BOOST LV1/ B.BOOST LV2/ B.BOOST LV3: Selects your preferred bass boost level. ; OFF* : Cancels.
LOUDNESS	LOUD LV1*/ LOUD LV2: Selects your preferred low and high frequencies boost to produce a well-balanced sound at a low volume level. ; OFF : Cancels.
BALANCE	L15 — R15 (Preset: 0): Adjusts the left and right speaker output balance.
FADER	R15 — F15 (Preset: 0): Adjusts the rear and front speaker output balance.
SUB-W SET	ON* : Turns on the subwoofer output. ; OFF : Cancels.

DETAIL SET

LPF SUB-W	THROUGH* : All signals are sent to the subwoofer. ; 85HZ/ 120HZ/ 160HZ : Frequencies higher than 85 Hz/ 120 Hz/ 160 Hz are cut off.
SUB-W PHASE	REV (180°)/ NORM (0°)* : Selects the phase angle of the subwoofer output to be in line with the speaker output for optimum performance. (Selectable only if a setting other than [THROUGH] is selected for [LPF SUB-W].)
SUPREME SET	ON* : Creates realistic sound by interpolating the high-frequency components that are lost in MP3/ WMA audio compression. ; OFF : Cancels. (Selectable only when playback an MP3/WMA disc or a USB device, except iPod.)
VOL OFFSET (Preset: 0)	-8 — +8 (for AUX); -8 — 0 (for other sources): Presets the volume adjustment level of each source. The volume level will automatically increase or decrease when you change the source. (Before making an adjustment, select the source you want to adjust.)

- [SUB-W LEVEL/ SUB-W SET/ LPF SUB-W/ SUB-W PHASE] is selectable only if [SWITCH PRE] is set to [SUB-W]. (page 8)
- [SUB-W LEVEL/ LPF SUB-W/ SUB-W PHASE] is selectable only if [SUB-W SET] is set to [ON].

[SETTINGS]

Item	Selectable setting (Preset: *)
AUX NAME	AUX*/ DVD/ PORTABLE/ GAME/ VIDEO/ TV: Selects the desired name for the connected component. (Selectable only if "AUX" is selected as the source.)
CLOCK	CLOCK ADJ: (For details, see page 7.)
DISPLAY	
DISP DIMMER	ON : Dims the display illumination. ; OFF* : Cancels.
TEXT SCROLL	AUTO*/ ONCE : Selects to scroll the display information automatically, or scroll only once. ; OFF : Cancels.

Troubleshooting

Symptom	Remedy/Cause
Sound cannot be heard.	Adjust the volume to the optimum level. / Check the cords and connections.
"PROTECT" appears and no operations can be done.	Check to be sure the terminals of the speaker leads are covered with insulating tape properly, then reset the unit. If "PROTECT" does not disappear, consult your nearest service center.
Sound cannot be heard. / The unit does not turn on. / Information shown on the display is incorrect.	The connectors are dirty. Clean the connectors. (page 3)
The unit does not work at all.	Reset the unit. (page 4)
Radio reception is poor. / Static noise while listening to the radio.	Connect the antenna firmly. / Pull the antenna out all the way.
"IN" flashes.	The CD player is not operating properly. Reinsert the disc properly. If the condition did not improve, turn off the unit and consult your nearest service center.
CD-R/CD-RW cannot be played back and tracks cannot be skipped.	Insert a finalized CD-R/CD-RW (finalize with the component which you used for recording).
Disc sound is sometimes interrupted.	Stop playback while driving on rough roads. / Change the disc. / Check the cords and connections.
"NA FILE" appears.	The unit is playing an unsupported audio file.
"NO DISC" appears.	Insert a playable disc into the loading slot.
"TOC ERROR" appears.	The CD is quite dirty. / The CD is upside-down. / The CD is scratched a lot. Try another disc instead.
"ERROR 99" appears.	The unit is malfunctioning for some reason. Press the reset button on the unit. If the "ERROR 99" code does not disappear, consult your nearest service center.
"READ ERROR" appears.	Copy the files and folders for the USB device again. If the error message is still displayed, initialize the USB device or use other USB devices.
"NO DEVICE" appears.	No USB device is connected. Connect an USB device, and change the source to USB again.
"COPY PRO" appears.	A copy-protected file is played.
"NO MUSIC" appears.	The connected USB device contains no playable audio file.
"NA DEVICE" appears.	Connect a supported USB device, and check the connections.
"USB ERROR" appears.	Remove the USB device, turn the unit off, then turn it on again. If the unit still showing the same display, try to connect another USB device.

Symptom		Remedy/Cause
"iPod ERROR" appears.		Reconnect the iPod. / Reset the iPod.
Noise is generated.		Skip to another track or change the disc.
Tracks cannot play back as you have intended them to play.		Playback order is determined when files are recorded.
"READING" keeps flashing.		Longer readout time is required. Do not use too many hierarchies and folders.
Elapsed playing time is not correct.		This is caused by how the tracks are recorded.
The number of songs contained in "SONGS" category of this unit is different from that contained in "SONGS" category of iPod.		Podcast files are not counted in this unit as this unit does not support the playback of podcast files.
Correct characters are not displayed (e.g. album name).		This unit can only display letters (upper case), numbers, and a limited number of symbols.
Pandora	"PNDR ERR 5" appears.	Thumb up/down operation has failed.
	"NO STATIONS" appears.	No station is found.
	"NO SKIPS" appears.	The skip count limit has been exceeded.
	"CHK DEVICE" appears.	Check the Pandora® application on the iPhone/iPod touch.

Installation/connection

Part list:

- Ⓐ Faceplate..... (x1)
- Ⓑ Escutcheon..... (x1)
- Ⓒ Mounting sleeve..... (x1)
- Ⓓ Wiring harness..... (x1)
- Ⓔ Removal tool..... (x2)
- Ⓕ Flat head screw (for Nissan cars)..... (x4)
- Ⓖ Round head screw (for Toyota cars).... (x4)

Basic procedure

- 1 Remove the key from the ignition switch, then disconnect the ⊖ terminal of the car battery.
- 2 Make proper input and output wire connections.
➔ "Wiring connection" (page 19)
- 3 Install the unit to your car.
➔ "Installing the unit" (page 20)
- 4 Reconnect the ⊖ terminal of the car battery.
- 5 Reset the unit. (page 4)

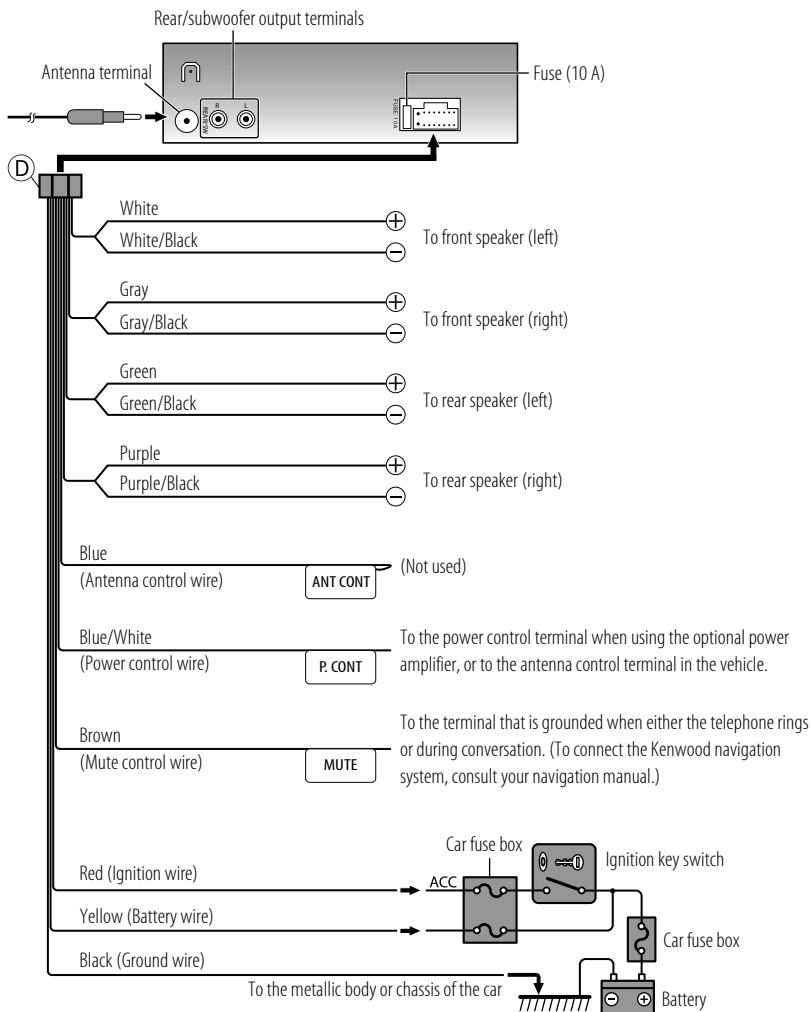
Warning

- The unit can only be installed in a car with a 12 V DC power supply, negative ground.
- If you connect the ignition wire (red) and the battery wire (yellow) to the car chassis (ground), you may cause a short circuit, that in turn may start a fire. Always connect those wires to the power source running through the fuse box.
- Disconnect the battery's negative terminal and make all electrical connections before installing the unit.
- Insulate unconnected wires with vinyl tape or other similar material. To prevent a short circuit, do not remove the caps on the ends of the unconnected wires or the terminals.
- Be sure to ground this unit to the car's chassis again after installation.

Caution

- If your car's ignition does not have an ACC position, connect the ignition wires to a power source that can be turned on and off with the ignition key. If you connect the ignition wire to a power source with a constant voltage supply, as with battery wires, the battery may die.
- Do not use your own screws. Use only the screws provided.
- Install this unit in the console of your vehicle. Make sure the faceplate will not hit the lid of the console (if any) when closing and opening.
- After the unit is installed, check whether the brake lamps, blinkers, wipers, etc. on the car are working properly.
- Mount the unit so that the mounting angle is 30° or less.
- If the fuse blows, first make sure the wires aren't touching to cause a short circuit, then replace the old fuse with one with the same rating.
- Connect the speaker wires correctly to the terminals to which they correspond. The unit may be damaged or fail to work if you share the ⊖ wires or ground them to any metal part in the car.
- When only two speakers are being connected to the system, connect the connectors either to both the front output terminals or to both the rear output terminals (do not mix front and rear).
- Do not touch the metal part of this unit during and shortly after the use of the unit. Metal part such as the heat sink and enclosure become hot.
- Mounting and wiring this product requires skills and experience. For safety's sake, leave this work to professionals. If you experience problems during installation, consult your Kenwood dealer.

Wiring connection



Specifications

FM tuner section

Frequency range:
200 kHz space: 87.9 MHz — 107.9 MHz
Usable sensitivity (S/N= 26 dB):
11.2 dBf (1.0 μ V/75 Ω)
Quieting sensitivity (DIN S/N = 46 dB):
19.2 dBf (2.5 μ V/75 Ω)
Frequency response (± 3 dB): 30 Hz — 15 kHz
Signal-to-Noise ratio (MONO): 63 dB
Stereo separation (1 kHz): 40 dB

AM tuner section

Frequency range (10 kHz space):
530 kHz — 1 700 kHz
Usable sensitivity (S/N= 20 dB): 31 dB μ (36 μ V)

CD player section

Laser diode: GaAlAs
Digital filter (D/A): 8 Times Over Sampling
D/A converter: 24 Bit
Spindle speed: 500 rpm — 200 rpm (CLV)
Wow & Flutter: Below Measurable Limit
Frequency response (± 1 dB): 20 Hz — 20 kHz
Total harmonic distortion (1 kHz): 0.01 %
Signal-to-Noise ratio (1 kHz): 105 dB
Dynamic range: 90 dB
MP3 decode: Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3
WMA decode: Compliant with Windows Media Audio

USB interface

USB standard: USB1.1/ 2.0 (Full speed)
Maximum supply current: DC 5 V \approx 1 A
File system: FAT16/ 32
MP3 decode: Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3
WMA decode: Compliant with Windows Media Audio

Audio section

Maximum output power: 50 W \times 4
Full bandwidth power (at less than 1 % THD):
22 W \times 4
Speaker impedance: 4 Ω — 8 Ω
Tone action: Bass: 100 Hz \pm 8 dB
Middle: 1 kHz \pm 8 dB
Treble: 12.5 kHz \pm 8 dB
Preout level / load (CD): 2 500 mV/10 k Ω
Preout impedance: \leq 600 Ω

Auxiliary input section

Frequency response (± 3 dB): 20 Hz — 20 kHz
Input maximum voltage: 1 200 mV
Input impedance: 10 k Ω

General

Operating voltage (11 V — 16 V allowable): 14.4 V
Maximum current consumption: 1.0 A
Installation size (W \times H \times D):
182 mm \times 53 mm \times 158 mm
(7-3/16" \times 2-1/8" \times 6-1/4")
Weight: 2.9 lbs (1.3 kg)

Subject to change without notice.

About Audio file

- Playable Audio file: MP3 (.mp3), WMA (.wma)
 - Playable disc media: CD-R/RW/ROM
 - Playable disc file format: ISO 9660 Level 1/2, Joliet, Romeo, Long file name.
 - Playable USB device file system: FAT16, FAT32
- Although the audio files are complied with the standards listed above, the play maybe impossible depending on the types or conditions of media or device.

CONTENIDO

Seguridad	3	Configuraciones de las funciones	14
Preparativos	4	Localización de averías	16
Cómo instalar/desmontar la placa frontal		Instalación/conexión	18
Cómo reposicionar su unidad		Procedimiento básico	
Cómo preparar el mando a distancia (RC-405)		Advertencia	
Funciones básicas	5	Precaución	
Procedimientos iniciales	7	Conexión del cableado	
Cancelación de las demostraciones en pantalla		Instalación de la unidad	
Ajuste del modo de demostración		Desmontaje de la unidad	
Ajuste del reloj		Especificaciones	21
Ajustes iniciales previos a las operaciones			
Para escuchar la radio	9		
Ajuste de la configuración del modo [SETTINGS]			
Sintonización de acceso directo (empleo del mando a distancia RC-405)			
Escucha de un disco/ dispositivo USB/ iPod	10		
Comience a reproducir un disco			
Conexión de un dispositivo USB			
Conexión de un iPod			
Cómo seleccionar Repetir reproducción			
Cómo seleccionar Reproducción aleatoria			
Cómo seleccionar una carpeta, pista o archivo			
Búsqueda directa de música (empleo del mando a distancia RC-405)			
Funciones de esta unidad con el iPod			
Selección de una canción mediante alfabeto			
Selección del modo de control de App & iPod			
Ajuste de la configuración del modo [SETTINGS]			
Para escuchar la radio por Internet Pandora®	13		
Modo de búsqueda de emisora			
Empleo del mando a distancia (RC-405)			
Escuchando otros componentes externos	14		

Silencio cuando se recibe una llamada telefónica

Para utilizar esta función, conecte el conector MUTE a su teléfono por medio de un accesorio telefónico disponible en el mercado. (página 19)

Cuando se recibe una llamada, aparece el mensaje "CALL".

- El sistema de audio se detiene.
- Para seguir escuchando el sistema de audio durante una llamada, pulse **⏻ SRC**. El mensaje "CALL" desaparece y se reanuda el sistema de audio.

Cuando finaliza la llamada, el mensaje "CALL" desaparece.

- Se reanuda el sistema de audio.

Seguridad

ADVERTENCIA

Detenga el automóvil antes de operar la unidad.

Información importante...

■ Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.

■ **Precaución:** Ajuste el volumen de forma tal que pueda escuchar los sonidos exteriores. Si conduce con el volumen demasiado alto podría provocar un accidente.

■ **Condensación:** Cuando funciona el acondicionador de aire del automóvil puede acumularse humedad en la lente del láser. Esto puede provocar errores en la lectura de los discos. En tal caso, retire el disco y espere hasta que se evapore la humedad.

■ Esta unidad sólo puede reproducir los CD con:



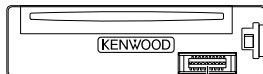
■ Las ilustraciones del presente manual son ejemplos utilizados para explicar más claramente cómo se utilizan los controles. Por lo tanto, las imágenes de las ilustraciones pueden diferir de las que aparecen en el equipo real.

- Se requiere un cable de conexión USB, CA-U1EX (máx.: 500 mA) (accesorio opcional) para conectar un dispositivo USB.
- La palabra "iPod" que se utiliza en este manual hace referencia a un iPod o iPhone conectado a esta unidad mediante el cable de conexión KCA-iP102 (accesorio opcional).
- Si tiene problemas durante la instalación, consulte con su distribuidor Kenwood.
- Cuando compre componentes externos, verifique antes con su distribuidor Kenwood que dichos accesorios funcionen con su modelo y en su área.
- En un manual en línea en el siguiente sitio, encontrará información detallada y notas acerca de los archivos de audio que pueden reproducirse: www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

Mantenimiento

Limpieza de la unidad: Limpie la suciedad del panel con un paño seco o de silicona. Si no observa esta precaución podría dañar el monitor o la unidad.

Limpieza del conector: La unidad no podrá funcionar correctamente si hay suciedad en los conectores situados entre la unidad y la placa frontal. Desmonte la placa frontal y limpie el conector con un palillo de algodón, teniendo cuidado de no dañarlo.



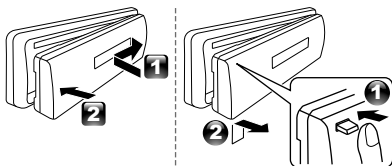
Conector (en el reverso de la placa frontal)

Cómo manipular los discos

- No toque la superficie de grabación del disco.
- No pegue cinta etc. sobre el disco ni utilice un CD con cinta pegada sobre él.
- No utilice accesorios para el disco.
- Limpie desde el centro del disco hacia el exterior.
- Limpie el disco con un paño seco o de silicona. No utilice disolventes.
- Cuando extraiga los discos de esta unidad, tire de estos en sentido horizontal.
- Antes de insertar un disco, quite las rebabas de los bordes del orificio central y del borde exterior.

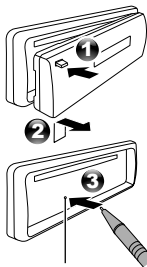
Preparativos

Cómo instalar/desmontar la placa frontal



- No exponga la placa frontal a la luz directa del sol, calor excesivo ni humedad. Además deberá evitar sitios con mucho polvo o la posibilidad de que se derrame agua sobre ella.
- Guarde la placa frontal en su estuche cuando se encuentre desmontada.
- La placa frontal es una pieza de precisión y puede resultar dañada por golpes o sacudidas.
- Para evitar el deterioro, no toque los terminales de la unidad y la placa frontal con los dedos.

Cómo reposicionar su unidad

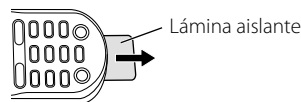


Botón de reposición

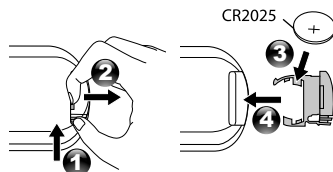
Si la unidad no funciona correctamente, pulse el botón de reposición. La unidad se restaura a los ajustes de fábrica al pulsar el botón de reposición.

Cómo preparar el mando a distancia (RC-405)

Cuando utilice el mando a distancia por primera vez, quite la lamina aislante.



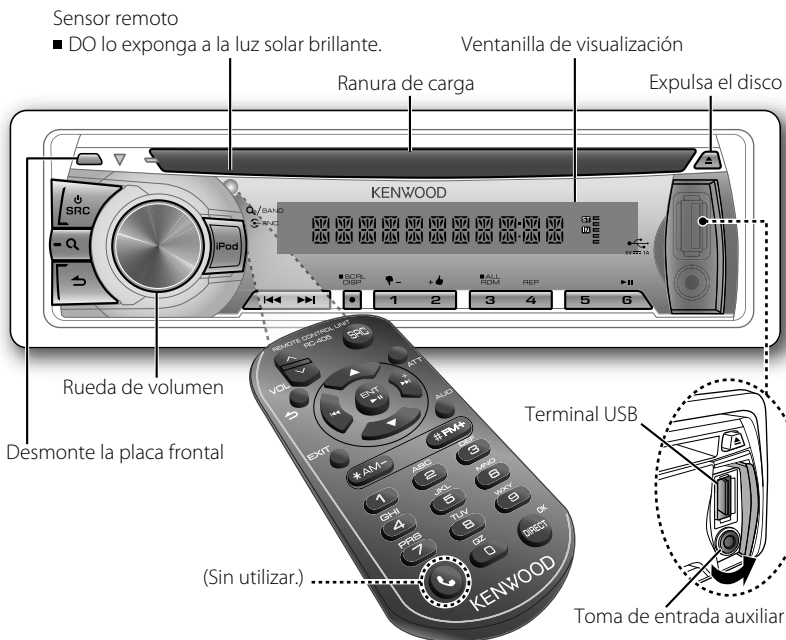
Si la efectividad del mando a distancia disminuye, cambie la batería.



Precaución:

- No deje el mando a distancia en superficies calientes como el salpicadero.
- Batería de litio.
Existe peligro de explosión si la batería no se sustituye correctamente. Sustituya la batería únicamente con el mismo tipo o un tipo equivalente.
- El bloque de baterías no debe exponerse a una fuente de calor excesiva, como luz solar, fuego o similar.
- Mantenga la batería fuera del alcance de los niños y en su embalaje original hasta que esté listo para su uso. Deseche las baterías utilizadas de forma rápida. En caso de tragarse, póngase con un médico inmediatamente.

Funciones básicas



El siguiente indicador se enciende cuando...

ST: se recibe una difusión en estéreo (FM).

IN: existe un disco en la unidad.

Si pulsa o mantiene pulsado(s) el(los) siguiente(s) botón(es)...

Unidad principal	Mando a distancia	Operaciones generales
	—	<ul style="list-style-type: none"> Se enciende. Se apaga si lo pulsa y mantiene pulsado.
SRC	SRC	<p>Si la unidad está encendida, selecciona las fuentes disponibles (TUNER, USB/ iPod, PANDORA, CD, AUX, STANDBY).</p> <ul style="list-style-type: none"> Si la fuente está preparada, también se iniciará la reproducción. "PANDORA" sólo se puede seleccionar cuando hay un iPhone o iPod touch (con la aplicación radio por Internet Pandora®) conectado y se ha seleccionado [ON] para [PANDORA SRC]. (página 8) "iPod" o "CD" sólo puede seleccionarse cuando hay un iPod conectado o un disco cargado.

Continúa...

Unidad principal	Mando a distancia	Operaciones generales
Rueda de volumen (girar)	VOL	Ajusta el nivel de volumen.
	▲ / ▼	Selecciona las opciones.
Rueda de volumen (pulse)	ENT ► 	Confirma la selección.
	—	Ingresar en la configuración [FUNCTION] .
	▲ / ▼	Ingresa al modo de búsqueda de música o modo de búsqueda de emisora (para Pandora).
	*AM- / #FM+	Selecciona las bandas de FM (FM1/ FM2/ FM3) o AM cuando se selecciona "TUNER" como fuente.
1 (👁-) / 2 (+👍)	*AM- / #FM+	Selecciona la carpeta anterior/siguiente.
	—	Selecciona pulgares arriba/abajo (para Pandora).
6 (►)	ENT ► 	Pausa/reanuda la reproducción de un disco/ dispositivo USB/ iPod/ Pandora.
◀◀ / ▶▶	◀◀ / ▶▶⁺	<ul style="list-style-type: none"> ■ Busca una emisora de radio. ■ Selecciona una pista/archivo. ■ Si lo pulsa y mantiene pulsado adelanta/retrocede pistas.
▶▶	▶▶⁺	Omite una canción (para Pandora).
SCRL DISP	—	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cambia la información en pantalla. ■ Si lo pulsa y mantiene pulsado desplaza la información en pantalla. ■ Si lo pulsa y mantiene pulsado en la pantalla de visualización del reloj, ingresa directamente en el modo de ajuste del reloj (página 7).
iPod	—	<ul style="list-style-type: none"> ■ Selecciona "iPod" como fuente. ■ Ingresa al modo de control (MODE ON/ MODE OFF) de reproducción del iPod si lo pulsa y mantiene pulsado. (página 12)
—	AUD	Ingresa directamente en la configuración [AUDIO CTRL] .
—	ATT	Atenúa el sonido. • Para volver al nivel anterior pulse nuevamente el botón.
	↶	Volver al elemento anterior.
	EXIT	Salte del modo de configuración. (Si pulsa y mantiene pulsado ↶ en la unidad principal también saldrá del modo de configuración.)

Procedimientos iniciales

Cancelación de las demostraciones en pantalla

La demostración en pantalla está siempre activada a menos que la cancele.

Cuando enciende la unidad (o después de reposicionarla) la pantalla muestra:

[CANCEL DEMO] → [PRESS] → [VOLUME KNOB]

1 Pulse la rueda de volumen.

Se selecciona [YES] como configuración inicial.

2 Pulse nuevamente la rueda de volumen para confirmar.

Aparece [DEMO OFF].

- Si no realiza ninguna operación durante aproximadamente 15 segundos o gira la rueda de volumen para seleccionar [NO] en el paso 2, aparece el mensaje [DEMO MODE] y comienza la demostración en pantalla.

Ajuste del modo de demostración

1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en [FUNCTION].

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [DEMO MODE], después púlsela para ingresar.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar [ON] o [OFF].

Si selecciona [ON], comienza la demostración en pantalla si no realiza ninguna operación durante aproximadamente 20 segundos.

4 Mantenga pulsado ↵ para finalizar el procedimiento.

Ajuste del reloj

1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en el modo [FUNCTION].

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [SETTINGS], después púlsela para ingresar.

3 Gire la rueda de volumen para seleccionar [CLOCK], después púlsela para ingresar.

4 Pulse la rueda de volumen para seleccionar [CLOCK ADJ].

La hora del reloj destella en la pantalla.

5 Gire la rueda de volumen para ajustar la hora, después púlsela para pasar al ajuste de los minutos.

Los minutos del reloj destellan en la pantalla.

6 Gire la rueda de volumen para ajustar los minutos, después púlsela para confirmar.

Pulse ◀▶ para alternar entre los ajustes de horas y minutos.

7 Mantenga pulsado ↵ para finalizar el procedimiento.

Continúa...

Ajustes iniciales previos a las operaciones

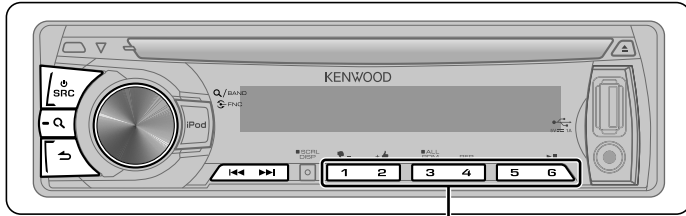
- 1 Pulse **⏻** SRC para ingresar en el modo [STANDBY].
- 2 Pulse la rueda de volumen para ingresar en el modo [FUNCTION].
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar [INITIAL SET], después púlsela para ingresar.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar, después púlsela para confirmar.
Consulte la siguiente tabla para realizar la selección.
- 5 Mantenga pulsado **↩** para finalizar el procedimiento.

Opción	Ajuste seleccionable (Predefinido: *)
PRESET TYPE	NORM* : Memoriza una emisora para cada botón predefinido de cada banda (FM1/FM2/FM3/AM). ; MIX : Memoriza una emisora para cada botón predefinido independientemente de la banda seleccionada (FM1/FM2/FM3/AM).
KEY BEEP	ON*/ OFF : Activa/desactiva el tono de teclas.
PANDORA SRC	ON* : Permite seleccionar la fuente "PANDORA" conectando un iPhone o iPod touch (con la aplicación radio por Internet Pandora®). ; OFF : Se desactiva "PANDORA" en la selección de fuente.
BUILTIN AUX	ON* : Habilita "AUX" en la selección de la fuente. El sonido del componente externo conectado se emite a través de los altavoces del vehículo. ; OFF : Se desactiva "AUX" en la selección de fuente.
CD READ	1* : Distingue automáticamente entre disco de archivos de audio y CD de música. ; 2 : Fuerza la reproducción como CD de música. No se puede escuchar el sonido si se reproduce un disco de archivo de audio.
SWITCH PRE	REAR*/ SUB-W : Selecciona si los altavoces traseros o un subwoofer están conectados a los terminales de salida de línea de la parte trasera de la unidad (mediante un amplificador externo).
SP SELECT	OFF*/ 5/4/ 6 × 9/6/ OEM : Selecciona el tamaño de altavoz para una reproducción óptima.
F/W UP xx.xx	YES* : Se empieza a actualizar el firmware. ; NO : Se cancela (la actualización no se activa). Para obtener información sobre cómo actualizar el firmware, consulte: www.kenwood.com/cs/ce/

Acerca de "KENWOOD Music Editor Light" y "KENWOOD Music Control"

- Esta unidad es compatible con la aplicación para PC "KENWOOD Music Editor Light" y "KENWOOD Music Control" para Android™.
- Cuando se utiliza el archivo de audio con información de la base de datos añadida mediante "KENWOOD Music Editor Light" o "KENWOOD Music Control", podrá buscar un archivo por el título, el nombre del álbum o nombre del artista mediante Music Search (búsqueda de música).
- "KENWOOD Music Editor Light" y "KENWOOD Music Control" están disponibles desde el siguiente sitio web:
www.kenwood.com/cs/ce/

Para escuchar la radio



Mantenga pulsado durante aproximadamente 2 segundos para memorizar la emisora actual.

- Pulse brevemente para recuperar la emisora memorizada.

- 1 Pulse **SRC** para seleccionar "TUNER".
- 2 Pulse repetidamente **Q** para seleccionar una banda (FM1/ FM2/ FM3/ AM).
- 3 Pulse **◀◀ / ▶▶** para buscar una emisora.

Ajuste de la configuración del modo [SETTINGS]

Cuando escucha la radio...

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en el modo [FUNCTION].
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [SETTINGS], después púlsela para ingresar.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar, después púlsela para confirmar.
Consulte la siguiente tabla para realizar la selección.
- 4 Mantenga pulsado **↵** para finalizar el procedimiento.

Opción	Ajuste seleccionable (Predefinido: *)
SEEK MODE	Selecciona el modo de sintonización para los botones ◀◀ / ▶▶ . AUTO1* : Buscar automáticamente una emisora. ; AUTO2 : Búsqueda de emisoras por orden en la memoria de presintonización. ; MANUAL : Buscar manualmente una emisora.
AUTO MEMORY	YES* : Memorización automática de 6 emisoras con buena señal de recepción. ; NO : Se cancela (la memorización automática no se activa). (Solo puede seleccionarse si selecciona previamente [NORM] en [PRESET TYPE].) (página 8)
MONO SET	ON : Mejora la recepción de FM (pero se puede perder el efecto estéreo). ; OFF* : Se cancela (se reanuda el efecto estéreo).

Sintonización de acceso directo (empleo del mando a distancia RC-405)

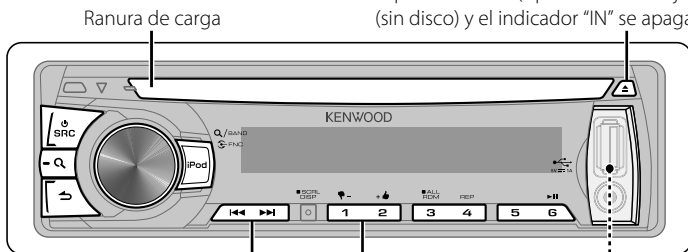
- 1 Pulse **FM+ / AM-** para seleccionar una banda.
- 2 Pulse **DIRECT** para ingresar al modo de sintonización de acceso directo.
Aparece "----" en la pantalla.
- 3 Pulse los botones numéricos para ingresar la frecuencia.
- 4 Pulse **◀◀ / ▶▶ (+)** para realizar la búsqueda de frecuencia.
 - Para cancelar el modo de sintonización de acceso directo, pulse **↵** o **EXIT**.
 - Si después del paso 3 no se realiza ninguna operación durante 10 segundos, la sintonización de acceso directo se cancela automáticamente.

Funciones básicas:

- FM+ / AM-** : Selecciona una banda.
◀◀ / ▶▶ (+) : Busca una emisora de radio.
1 - 6 : Selecciona una emisora predefinida.

Escucha de un disco/ dispositivo USB/ iPod

Expulsa el disco. (Aparece el mensaje "NO DISC" (sin disco) y el indicador "IN" se apaga.)



- Pulse para seleccionar una pista o archivo.
- Mantenga pulsado para adelantar o retroceder rápidamente.

Pulse para seleccionar la carpeta anterior/siguiente.

- No disponible si se selecciona "ALL RANDOM".

Comience a reproducir un disco

- 1 Pulse **SRC** para encender la unidad.
- 2 Inserte un disco en la ranura de carga. La reproducción se inicia automáticamente.
- 3 Pulse el botón numérico **6 (▶||)** para reanudar/pausar la reproducción (si fuera necesario).

Discos que no se pueden utilizar

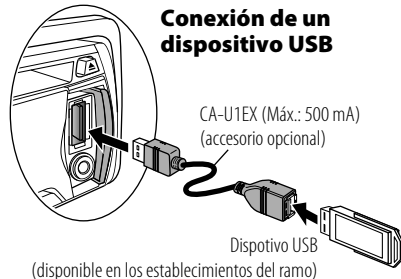
- Discos que no son redondos.
- Discos con la superficie de grabación pintada o discos sucios.
- No se puede reproducir un disco grabable/regrabable que no esté finalizado. (Si necesita información acerca del proceso de finalización, consulte el software de grabación de discos y el manual de instrucciones de la grabadora.)
- No pueden utilizarse CDs de 3 pulgadas. Intentar insertar uno con un adaptador puede resultar en una avería.

Terminal USB

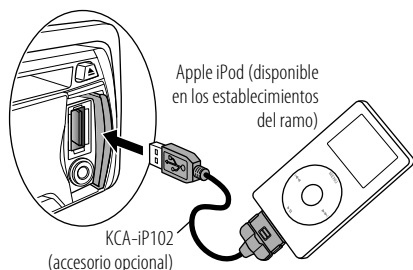
Abra la cubierta, a continuación, realice la siguiente conexión.

La fuente cambia automáticamente y se inicia la reproducción.

Conexión de un dispositivo USB



Conexión de un iPod



Cómo seleccionar Repetir reproducción

Pulse repetidamente el botón de número **4 (REP)** para realizar la selección.

CD de audio : TRAC (pista) REPEAT, REPEAT OFF

MP3/WMA : FILE REPEAT, FOLD (carpeta) REPEAT, REPEAT OFF

iPod : FILE REPEAT, REPEAT OFF

Cómo seleccionar Reproducción aleatoria

Pulse repetidamente el botón numérico **3 (ALL RDM)** para realizar la selección.

CD de audio : DISC RANDOM, RANDOM OFF
MP3/WMA/iPod : FOLD (carpeta) RANDOM, RANDOM OFF

- Para MP3/WMA/iPod : Pulse y mantenga pulsado el botón numérico **3 (ALL RDM)** para seleccionar "ALL RANDOM".
 - Aplicable sólo si seleccionó inicialmente "RANDOM OFF".
 - El elemento de búsqueda de iPod cambia a "canciones".

Cómo seleccionar una carpeta, pista o archivo

1 Pulse **Q** para ingresar en el modo de búsqueda de música.

Aparece el mensaje "SEARCH" y, a continuación, aparece en la pantalla el nombre del archivo actual.

2 Gire la rueda de volumen para seleccionar una carpeta, pista o archivo, después púlsela para confirmar.

- Para volver a la carpeta raíz (o a la primera pista de un CD de audio), pulse el botón numérico **5**.
- Para volver a la carpeta anterior, pulse **↶**.
- Para cancelar el modo de búsqueda de música, pulse y mantenga pulsado **↷**.
- El mensaje < o > en la pantalla indica que el elemento anterior o siguiente se encuentra disponible.
- Para el dispositivo USB* y iPod: Para omitir la búsqueda, pulse **◀◀ / ▶▶**.

* Esta operación solo funcionará para los archivos registrados en la base de datos creada con Kenwood Music Editor Light o Kenwood Music Control. (página 8)

Búsqueda directa de música (empleo del mando a distancia RC-405)

- No disponible si se selecciona la reproducción aleatoria.
- No aplicable para iPod, Kenwood Music Editor Light ni Kenwood Music Control.

1 Pulse **DIRECT** para ingresar en el modo de búsqueda directa de música.

Aparece "---".

2 Pulse los botones de número para ingresar el número de pista.

3 Pulse **◀◀ / ▶▶** para buscar la música.

- Para cancelar el modo de búsqueda directa de música, pulse **↶** o **EXIT**.

Funciones básicas:

En el modo de reproducción:

FM+ / AM- : Selecciona una carpeta.

◀◀ / ▶▶ (+) : Selecciona una pista/archivo.

ENT ▶ || : Pausa/reanuda la reproducción.

En el modo de búsqueda de música:

ENT ▶ || : Confirma la selección.

▲ / ▼ : Selecciona una carpeta/pista/archivo.

↶ : Volver a la carpeta anterior.

Acerca del dispositivo USB

- Esta unidad puede reproducir archivos MP3/WMA guardados en un dispositivo de clase de almacenamiento masivo USB.
- Instale el dispositivo USB en un lugar que no le impida conducir su vehículo correctamente.
- No puede conectar un dispositivo USB por medio de un concentrador USB y un Lector multi tarjetas.
- Realice las copias de respaldo de todos los datos importantes para evitar la pérdida de los datos.
- Conectar un cable cuya longitud total sea superior a 5 m puede provocar una reproducción anormal.

Selección de una canción mediante alfabeto

- 1 Pulse **Q** para ingresar en el modo de búsqueda de música.
Aparece "SEARCH".
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar una categoría, luego púlsela para confirmar.
- 3 Pulse de nuevo **Q** para ingresar al modo de búsqueda por alfabeto.
Aparece "SRCH <-- -->".
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar el carácter que desea buscar.
- 5 Pulse **◀◀ / ▶▶** para desplazarse a la posición de introducción.
Podrá introducir hasta tres caracteres.
- 6 Pulse la rueda de volumen para iniciar la búsqueda.
- 7 Gire la rueda de volumen para seleccionar una carpeta, pista o archivo, después púlsela para confirmar.
 - Para volver a la carpeta anterior, pulse **↶**.
 - Para volver al menú superior, pulse el botón numérico **5**.
 - Para cancelar el modo de búsqueda por alfabeto, pulse y mantenga pulsado **↶**.
 - Se requiere un tiempo de búsqueda más prolongado si hay numerosas canciones o listas de reproducción en el iPod.
 - Para realizar la búsqueda de un carácter distinto de A a Z y 0 a 9, introduzca solamente **"*"**.
 - El artículo ("a", "an", "the") de los nombres de las canciones será omitido durante la búsqueda.

Selección del modo de control de App & iPod

Pulse y mantenga pulsado **iPod** para realizar una selección.

MODE ON: Controlar el iPod desde el iPod*.
Aparece "APP&iPod" en la pantalla.

MODE OFF: Controlar el iPod desde la unidad.

* *Podrá seguir controlando la reproducción/pausa, selección de archivos, avance rápido/retroceso de archivos desde la unidad.*

Ajuste de la configuración del modo [SETTINGS]

Mientras escucha un iPod...

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en el modo [FUNCTION].
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [SETTINGS], después púlsela para ingresar.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar [SKIP SEARCH], después púlsela para ingresar.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar, después púlsela para confirmar.
0.5% (inicial) / **1% / 5% / 10%** : Define el porcentaje de omisión cuando se efectúa la búsqueda de una canción en el modo de búsqueda de música.
(Mantenga pulsado **◀◀ / ▶▶** para omitir canciones al 10% independientemente del ajuste realizado.)
- 5 Mantenga pulsado **↶** para finalizar el procedimiento.

Acerca del iPod/iPhone compatible

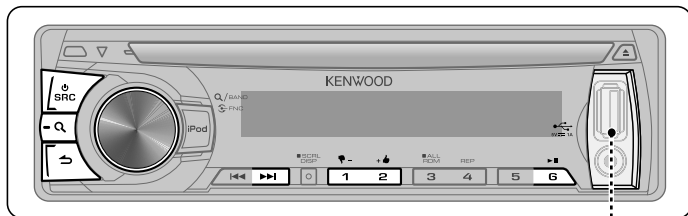
Made for

- iPod touch (1st, 2nd, 3rd y 4th generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th y 6th generation)
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

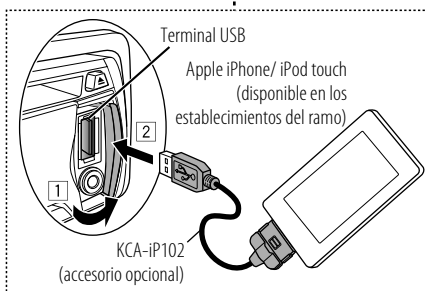
- Para la información sobre la lista de compatibilidad más reciente y la versión de software del iPod/iPhone, consulte: www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- Si inicia la reproducción después de conectar el iPod, se reproduce primero la música que se ha reproducido en el iPod. En este caso, se muestra "RESUMING" sin que se muestre un nombre de carpeta, etc. Si se cambia el elemento de exploración se visualizará un título correcto, etc.
- No es posible utilizar el iPod si en éste se visualiza "KENWOOD" o "✓".

Para escuchar la radio por Internet Pandora®

Preparativos : Asegúrese de haber seleccionado [ON] para [PANDORA SRC]. (página 8)



- 1 Abra la aplicación Pandora® en su dispositivo.
- 2 Conecte el dispositivo al terminal USB.
La fuente cambiará y la transmisión se iniciará automáticamente desde la emisora actual.
 - Si no hay ninguna emisora seleccionada, la transmisión no se iniciará.
 - Para seleccionar pulgares abajo/arriba, pulse el botón numérico 1 (▼) / 2 (+▲).
 - Para omitir una canción, pulse ►►1.
 - Para pausar o reanudar la reproducción, pulse el botón numérico 6 (►►II).



Modo de búsqueda de emisora

Mientras está escuchando la fuente "PANDORA"...

- 1 Pulse **Q** para ingresar en el modo de búsqueda de emisora.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [A-Z] (las emisoras se visualizan por orden alfabético) o [BY DATE] (las emisoras aparecen ordenadas por fecha) y, a continuación, pulse para ingresar.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar la emisora que desea y, a continuación, púlsela para confirmar.

Empleo del mando a distancia (RC-405)

En el modo de reproducción:

- 1 (+) : Omite una canción.
- ENT ►►II : Pausa/reanuda la reproducción.

En el modo de búsqueda de emisora:

- ▲ / ▼ : • Selecciona [A-Z] o [BY DATE].
• Selecciona la opción.
- ENT ►►II : Confirma la selección.
- EXIT : Cancela el modo de búsqueda de emisora.

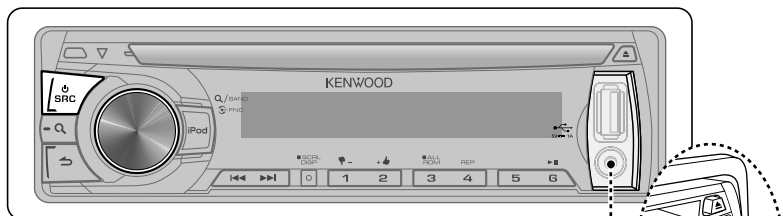
Acerca de la radio por Internet Pandora®

Los requisitos para escuchar Pandora® son los siguientes:

- Utilice un Apple iPhone o iPod touch que funcione con el sistema iOS3 o versiones posteriores.
- Busque "Pandora" en la tienda Apple iTunes App Store e instale en su unidad la versión más reciente de la aplicación Pandora®.
- En la aplicación de su unidad, acceda y cree una cuenta con Pandora®.
(Si todavía no se ha registrado como usuario, también puede crear una cuenta en www.pandora.com.)
- Conexión a Internet mediante 3G, EDGE, o WiFi.
- iPhone conectado a esta unidad mediante un KCA-iP102.
- Pandora® sólo está disponible en los EE.UU.
- Debido a que el servicio de radio por Internet Pandora® es de un tercero, las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso. Por consiguiente, la compatibilidad podría verse afectada, y alguno o todos los servicios podrían dejar de estar disponibles.
- Algunas funciones de Pandora® no están disponibles desde esta unidad.
- Si tiene alguna duda sobre el uso de esta aplicación, póngase en contacto con Pandora® a través de pandora-support@pandora.com

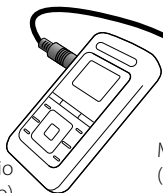
Escuchando otros componentes externos

Preparativos: Asegúrese de haber seleccionado **[ON]** para **[BUILTIN AUX]**. (página 8)



- 1 Pulse **⏏ SRC** para seleccionar "AUX".
- 2 Encienda el componente externo y comience la reproducción.
- 3 Gire la rueda de volumen para ajustar el volumen.

Toma de entrada auxiliar



Dispositivo portátil de audio (disponible en los establecimientos del ramo)

Miniclavija estéreo de 3,5 mm (1/8 pulgada) (disponible en los establecimientos del ramo)

Configuraciones de las funciones

- 1 Pulse la rueda de volumen para ingresar en el modo **[FUNCTION]**.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar **[AUDIO CTRL]** o **[SETTINGS]**, después púlsela para ingresar.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar, después púlsela para confirmar.
 - Para realizar la selección, consulte la siguiente tabla.
 - Repita el paso **3** hasta que el elemento deseado se seleccione/active.
 - Pulse **↩** para volver a la opción anterior.
- 4 Mantenga pulsado **↩** para finalizar el procedimiento.

[AUDIO CTRL]: Cuando escucha cualquier fuente a excepción del estado **STANDBY...**

Opción	Ajuste seleccionable (Predefinido: *)
SUB-W LEVEL	-15 — +15 (Predefinido: 0): Ajusta el nivel de salida del subwoofer.
BASS LEVEL	-8 — +8 (Predefinido: 0): Memoria del tono de fuente: Ajusta el nivel a memorizar para cada fuente.
MID LEVEL	(Antes de realizar un ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)
TRE LEVEL	

Opción	Ajuste seleccionable (Predefinido: *)
PRESET EQ	NATURAL*/ USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL: Selecciona un modo de sonido predefinido adecuado para el género de música. (Selecciona [USER] para utilizar los ajustes de graves, medios y agudos personalizados.)
BASS BOOST	B.BOOST LV1/ B.BOOST LV2/ B.BOOST LV3: Selecciona su nivel de refuerzo de graves preferido. ; OFF*: Se cancela.
LOUDNESS	LOUD LV1*/ LOUD LV2: Selecciona los niveles preferidos de refuerzo para frecuencias altas y bajas para producir un sonido bien equilibrado a bajos niveles de volumen. ; OFF: Se cancela.
BALANCE	L15 — R15 (Predefinido: 0): Ajusta el balance de salida de los altavoces izquierdo y derecho.
FADER	R15 — F15 (Predefinido: 0): Ajusta el balance de salida de los altavoces trasero y delantero.
SUB-W SET	ON*: Activa la salida del subwoofer. ; OFF: Se cancela.
DETAIL SET	
LPF SUB-W	THROUGH*: Todas las señales se envían al subwoofer. ; 85HZ/ 120HZ/ 160HZ: Se suprimen las frecuencias superiores a los 85 Hz/ 120 Hz/ 160 Hz.
SUB-W PHASE	REV (180°)/ NORM (0°)*: Selecciona el ángulo de fase de la salida del subwoofer en línea con la salida de los altavoces, para lograr un desempeño óptimo. (Puede seleccionarse solo si se seleccionó un ajuste distinto de [THROUGH] para [LPF SUB-W].)
SUPREME SET	ON*: Crea sonido realista al interpolar los componentes de alta frecuencia que se pierden en la compresión de audio MP3/WMA. ; OFF: Se cancela. (Sólo puede seleccionarse durante la reproducción de un disco MP3/WMA o de un dispositivo USB, excepto iPod.)
VOL OFFSET (Predefinido: 0)	-8 — +8 (para AUX) ; -8 — 0 (para otras fuentes): Predefine el nivel de ajuste de volumen para cada fuente. El nivel de volumen aumenta o disminuye automáticamente al cambiar la fuente. (Antes de realizar un ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)

- [SUB-W LEVEL/ SUB-W SET/ LPF SUB-W/ SUB-W PHASE] solo pueden seleccionarse si [SWITCH PRE] está ajustado en [SUB-W]. (página 8)
- [SUB-W LEVEL/ LPF SUB-W/ SUB-W PHASE] solo pueden seleccionarse si [SUB-W SET] está ajustado en [ON].

[SETTINGS]

Opción	Ajuste seleccionable (Predefinido: *)
AUX NAME	AUX*/ DVD/ PORTABLE/ GAME/ VIDEO/ TV: Selecciona el nombre deseado para el componente conectado. (Solo puede seleccionarse si se selecciona "AUX" como fuente.)
CLOCK	CLOCK ADJ: (Para los detalles, consulte la página 7.)
DISPLAY	
DISP DIMMER	ON: La iluminación de la pantalla se oscurece. ; OFF*: Se cancela.
TEXT SCROLL	AUTO*/ ONCE: Selecciona entre el desplazamiento automático de la información en pantalla o un único desplazamiento. ; OFF: Se cancela.

Localización de averías

Síntoma	Soluciones/Causas
El sonido no se escucha.	Ajuste el volumen al nivel óptimo. / Inspeccione los cables y las conexiones.
Aparece "PROTECT" y no se puede realizar ninguna operación.	Asegúrese de que los terminales de los conductores de altavoz estén correctamente cubiertos con cinta aislante y luego reposicione la unidad. Si el mensaje "PROTECT" no desaparece, póngase en contacto con su centro de servicio más cercano.
El sonido no se escucha. / La unidad no se enciende. / La información mostrada en la pantalla no es correcta.	Los conectores están sucios. Limpie los conectores. (página 3)
El receptor no funciona en absoluto.	Reinicialice la unidad. (página 4)
Recepción de radio deficiente. / Ruidos estáticos mientras se escucha la radio.	Conecte firmemente la antena. / Extraiga completamente la antena.
"IN" parpadea.	El reproductor de CD no está funcionando apropiadamente. Vuelva a colocar el disco correctamente. Si el problema no mejora, apague la unidad y consulte al centro de servicio más cercano.
El CD-R/CD-RW no puede reproducirse ni se pueden omitir pistas.	Inserte un CD-R/CD-RW finalizado (finalícelo con el componente que utilizó para grabarlo).
Algunas veces el sonido del disco se interrumpe.	Detenga la reproducción mientras conduce por caminos accidentados. / Cambie el disco. / Inspeccione los cables y las conexiones.
Aparece "NA FILE".	La unidad reproduce un archivo de audio no compatible.
Aparece "NO DISC".	Inserte un disco reproducible en la ranura de carga.
Aparece "TOC ERROR".	El CD está muy sucio. / El CD está boca abajo. / El CD está muy rayado. Pruebe otro disco.
Aparece "ERROR 99".	Por algún motivo, la unidad funciona en forma defectuosa. Pulse el botón de reposición en la unidad. Si el código "ERROR 99" no desaparece, póngase en contacto con su centro de servicio más cercano.
Aparece "READ ERROR".	Copie los archivos y carpetas para el dispositivo USB nuevamente. Si se visualiza todavía el mensaje de error, inicialice el dispositivo USB o use otros dispositivos USB.
Aparece "NO DEVICE".	No hay dispositivo USB conectado. Conecte un dispositivo USB y cambie de nuevo a la fuente USB.
Aparece "COPY PRO".	Se reprodujo un archivo con protección contra copias.
Aparece "NO MUSIC".	El dispositivo USB conectado no contiene archivos de audio reproducibles.
Aparece "NA DEVICE".	Conecte un dispositivo USB compatible y verifique las conexiones.
Aparece "USB ERROR".	Extraiga el dispositivo USB, apague la unidad y vuélvala a encender. Si se repite la misma visualización en la unidad, intente conectar otro dispositivo USB.

	Síntoma	Soluciones/Causas
	Aparece "iPod ERROR".	Vuelva a conectar el iPod. / Reinicialice el iPod.
	Se generan ruidos.	Salte a otra pista o cambie el disco.
	Las pistas no se reproducen de la manera intentada por usted.	Se ha determinado el orden de reproducción durante la grabación de los archivos.
	El mensaje "READING" sigue destellando.	Se requiere mayor tiempo de lectura. No utilice demasiadas jerarquías y carpetas.
	El tiempo de reproducción transcurrido no es correcto.	Esto depende de cómo fueron grabadas las pistas.
	El número de canciones contenidas en la categoría "SONGS" de esta unidad es diferente a las contenidas en la categoría "SONGS" del iPod.	Los archivos podcast no se cuentan en esta unidad ya que esta unidad no es compatible con la reproducción de archivos podcast.
	No se visualizan los caracteres correctos (por ej.: nombre del álbum).	Esta unidad sólo puede visualizar letras (mayúsculas), números, y un número limitado de símbolos.
Pandora	Aparece "PNDR ERR 5".	La operación de pulgar arriba/abajo ha fracasado.
	Aparece "NO STATIONS".	No se pudo encontrar la emisora.
	Aparece "NO SKIPS".	Se ha excedido el límite de recuento de omisiones.
	Aparece "CHK DEVICE".	Verifique la aplicación Pandora® en el iPhone/iPod touch.

Instalación/conexión

Lista de componentes:

- (A) Placa frontal (x1)
- (B) Escudete..... (x1)
- (C) Manguito de montaje (x1)
- (D) Mazo de conductores..... (x1)
- (E) Herramienta de extracción..... (x2)
- (F) Tornillo de cabeza plana
(para los automóviles Nissan) (x4)
- (G) Tornillo de cabeza redonda
(para los automóviles Toyota)..... (x4)

Procedimiento básico

- 1 Quite la llave del interruptor de encendido; después, desconecte el terminal \ominus de la batería del automóvil.
- 2 Realice las conexiones de los cables de entrada y salida correspondientes.
→ "Conexión del cableado" (página 19)
- 3 Instale la unidad en su automóvil.
→ "Instalación de la unidad" (página 20)
- 4 Vuelva a conectar el terminal \ominus de la batería del automóvil.
- 5 Reinicialice la unidad. (página 4)

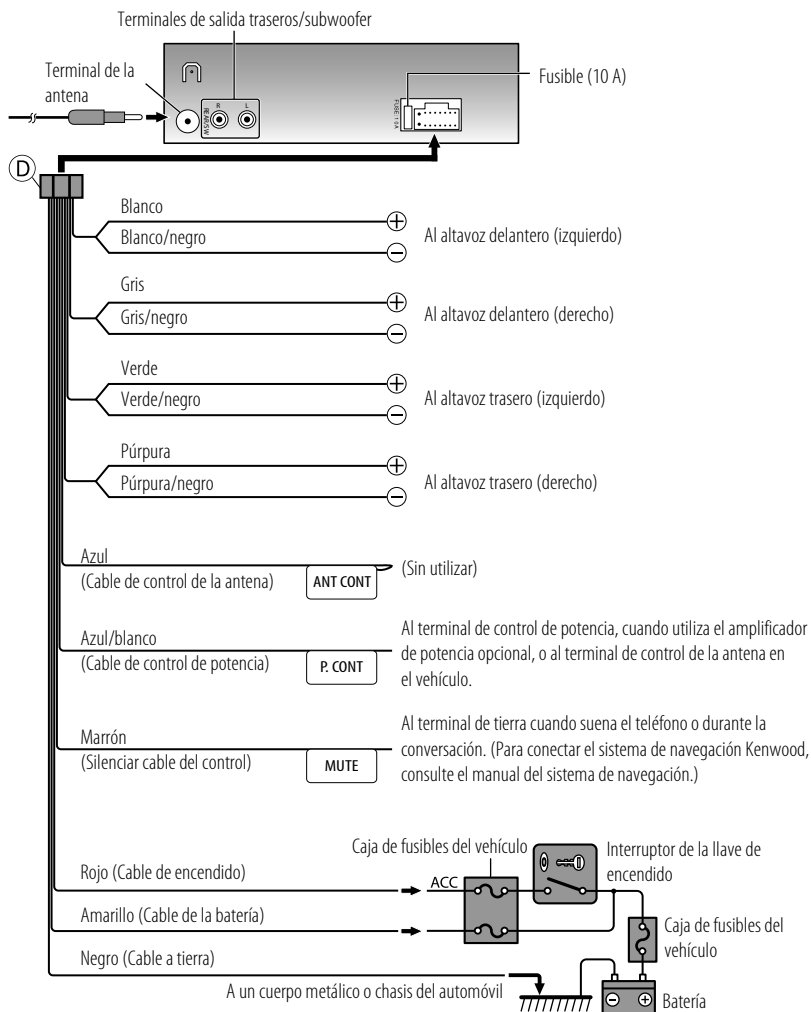
Advertencia

- La unidad solo puede instalarse en un automóvil con fuente de alimentación de 12 V CC con masa negativa.
- Si conecta el cable de encendido (rojo) y el cable de la batería (amarillo) al chasis del automóvil (tierra), podría producir un cortocircuito y esto a su vez, un incendio. Conecte siempre esos cables a la fuente de alimentación que pasa por la caja de fusibles.
- Desconecte el terminal negativo de la batería y realice todas las conexiones eléctricas antes de instalar la unidad.
- Enrolle los cables no conectados con una cinta de vinilo u otro material similar para que queden aislados. Para evitar cortocircuitos, no retire las tapas de los extremos de los cables o terminales no conectados.
- Asegúrese de volver a conectar a masa esta unidad al chasis del automóvil después de la instalación.

Precaución

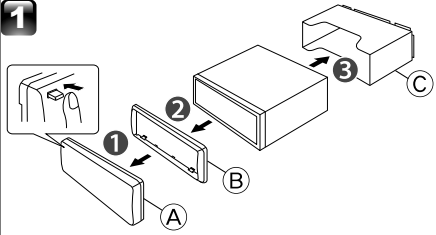
- Si el encendido de su automóvil no está provisto de la posición ACC, conecte los cables de encendido a una fuente de alimentación que pueda conectarse y desconectarse con la llave de encendido. Si conecta el cable de encendido a una fuente de alimentación que recibe un suministro constante de alimentación tales como los cables de la batería, la batería podría descargarse.
- No utilice sus propios tornillos. Utilice sólo los tornillos suministrados.
- Instale esta unidad en la consola de su vehículo. Asegúrese de que la placa frontal no golpee la tapa de la consola (si la hubiera) cuando la abre y la cierra.
- Después de instalar la unidad, compruebe que las lámparas de freno, las luces intermitentes, el limpiaparabrisas, etc. funcionen satisfactoriamente.
- Instale la unidad en un ángulo de 30° o menos.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no hayan causado un cortocircuito, y luego reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.
- Conecte los cables de los altavoces a cada uno de los terminales correspondientes. La conexión compartida de los cables \ominus o la conexión a tierra de los mismos a cualquier parte metálica del automóvil podrá dañar la unidad o impedir su correcto funcionamiento.
- Cuando se han conectado solamente dos altavoces al sistema, conecte los conectores ya sea a ambos terminales de salida delanteros, o a ambos terminales de salida traseros (o sea, no mezcle terminales delanteros y traseros).
- No toque las partes metálicas de la unidad durante o justo después de utilizar la unidad. Las partes metálicas, tales como el radiador o la carcasa, pueden estar muy calientes.
- La instalación y cableado de este producto requiere de habilidad y experiencia. Por seguridad, deje que un profesional realice este trabajo.
Si tiene problemas durante la instalación, consulte con su distribuidor Kenwood.

Conexión del cableado

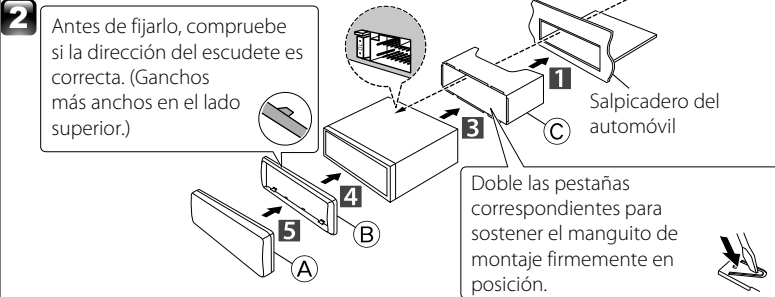


Instalación de la unidad

1



2 Conecte el mazo de conductores a la unidad. El resto de la conexión de conductores fue finalizada anteriormente. (página 19)



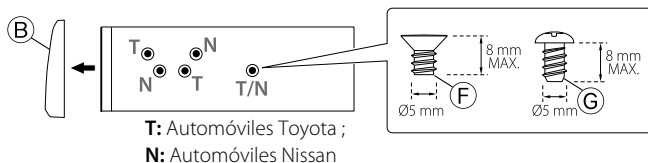
Antes de fijarlo, compruebe si la dirección del escudete es correcta. (Ganchos más anchos en el lado superior.)

Salpicadero del automóvil

Doble las pestañas correspondientes para sostener el manguito de montaje firmemente en posición.

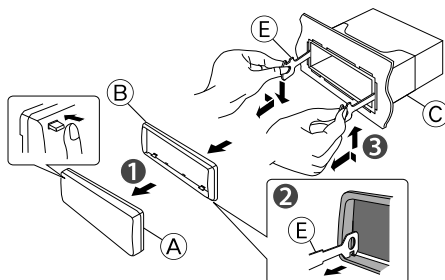
Instalación sin el manguito de montaje (automóviles japoneses)

- 1 Desmonte el manguito de montaje y el escudete de la unidad.
- 2 Alinee los orificios de la unidad (en ambos lados) con la ménsula de montaje del vehículo y fije la unidad con los tornillos suministrados.



Desmontaje de la unidad

- 1 Desmonte la placa frontal.
- 2 Enganche la uña de agarre de las herramientas de extracción en los orificios a ambos lados del escudete y tire de él para quitarlo.
- 3 Inserte profundamente las herramientas de extracción en las ranuras a ambos lados; después, siga la dirección de las flechas, como se muestra a la derecha.



Especificaciones

Sección del sintonizador de FM

Gama de frecuencias:

Espacio de 200 kHz: 87,9 MHz — 107,9 MHz

Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 26 dB):

11,2 dBf (1,0 μ V/75 Ω)

Sensibilidad de silenciamiento (DIN S/N = 46 dB):

19,2 dBf (2,5 μ V/75 Ω)

Respuesta de frecuencia (± 3 dB): 30 Hz — 15 kHz

Relación señal a ruido (MONO): 63 dB

Separación estéreo (1 kHz): 40 dB

Sección del sintonizador de AM

Gama de frecuencias (Intervalo 10 kHz):

530 kHz — 1 700 kHz

Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20 dB):

31 dB μ (36 μ V)

Sección del reproductor de CD

Diodo láser: GaAlAs

Filtro digital (D/A): 8 veces sobremuestreo

Convertidor D/A: 24 Bit

Velocidad de giro: 500 rpm — 200 rpm (CLV)

Fluctuación y trémolo: Por debajo del límite medible

Respuesta de frecuencia (± 1 dB): 20 Hz — 20 kHz

Distorsión armónica total (1 kHz): 0,01 %

Relación señal a ruido (1 kHz): 105 dB

Gama dinámica: 90 dB

MP3 decodificado: Compatible con MPEG-1/2
Audio Layer-3

WMA decodificado: Compatible con Windows
Media Audio

Interfaz USB

Estándar USB: USB1.1/ 2.0 (Full speed)

Corriente de alimentación máxima: 5 V CC --- 1 A

Sistema de archivos: FAT16/ 32

MP3 decodificado: Compatible con MPEG-1/2
Audio Layer-3

WMA decodificado: Compatible con Windows
Media Audio

Sección de audio

Potencia de salida máxima: 50 W \times 4

Potencia completa de todo el ancho de banda (a menos del 1 % THD): 22 W \times 4

Impedancia del altavoz: 4 Ω — 8 Ω

Acción tonal: Graves: 100 Hz \pm 8 dB

Registro medio: 1 kHz \pm 8 dB

Agudos: 12,5 kHz \pm 8 dB

Nivel de salida de preamplificador/carga (CD):

2 500 mV/10 k Ω

Impedancia de salida de preamplificador: \leq 600 Ω

Sección de entrada auxiliar

Respuesta de frecuencia (± 3 dB): 20 Hz — 20 kHz

Voltaje de entrada máxima: 1 200 mV

Impedancia de entrada: 10 k Ω

General

Voltaje de funcionamiento (11 V – 16 V admisibles):
14,4 V

Consumo de corriente máxima: 10 A

Tamaño de instalación (An \times Al \times F):

182 mm \times 53 mm \times 158 mm

(7-3/16 pulgada \times 2-1/8 pulgada \times
6-1/4 pulgada)

Peso: 2,9 lbs (1,3 kg)

Sujeto a cambios sin previo aviso.

Acerca del archivo de audio

- Archivos de audio que pueden reproducirse
MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- Medio de disco reproducible CD-R/RW/ROM
- Formato de archivo de disco reproducible: ISO 9660
Nivel 1/2, Joliet, Romeo, nombre de archivo largo.
- Sistema de archivos del dispositivo USB reproducible:
FAT16, FAT32

Aunque los archivos de audio cumplen los estándares anteriores, puede que no sea posible la reproducción según los tipos o condiciones del medio o dispositivo.

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

In compliance with Federal Regulations, following are reproductions of labels on, or inside the product relating to laser product safety.

JVC KENWOOD Corporation
2967-3, ISHIKAWA-MACHI,
HACHIOJI-SHI, TOKYO, JAPAN

THIS PRODUCT COMPLIES WITH DHHS RULES 21CFR
SUBCHAPTER J IN EFFECT AT DATE OF MANUFACTURE.

Location : Top Plate

FCC WARNING

This equipment may generate or use radio frequency energy. Changes or modifications to this equipment may cause harmful interference unless the modifications are expressly approved in the instruction manual. The user could lose the authority to operate this equipment if an unauthorized change or modification is made.

FCC NOTE

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment may cause harmful interference to radio communications, if it is not installed and used in accordance with the instructions. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

- "Made for iPod," and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc., used with permission.
- Android is a trademark of Google Inc.